

► **Eerste expositie van Dongense kunstenaar Martine Mathijssen**

Luisteren naar schilderijen op het Oranjeparkfestival

Hoe een schilderij eruit ziet als het is gemaakt op Afro-Amerikaanse jazzmuziek uit 1920? Dat is aanstaande Koningsdag met eigen ogen te bekijken.

Cobine van der Louw
Dongen

De zang van het Japanse roodborstje en de rustige muzieklonen klinken door de koptelefoon. Op de keukentafel staat een klein schilderij waarop zachte penseelstreken bij elkaar een geheel vormen. Alles in pasteltinten. Het is net alsof je de muziek ziet.

„Het abstracte beeld sluit aan op de rustige muziek. Iedere muziekstijl en zelfs ieder nummer heeft een andere invloed op mijn manier van schilderen”, legt kunstenaar Martine Mathijssen (35) uit Dongen uit.

Kwast oppakken

Twee jaar geleden bezocht de grafisch ontwerpster de expositie *De heks van Dongen* in het Stedelijk Museum Breda. „Dat was net voor de eerste coronagolf. De werken inspireerden mij om zelf ook weer eens de kwast op te pakken. Gezien de lockdown kreeg ik daar letterlijk de rust en tijd voor.”

Mathijssen merkte al snel dat ze met haar koptelefoon op niet alleen beter schildert, maar ook dat ze het gevoel van de muziek in het schilderij overbrengt. „Hoe minder ik denk, hoe beter het gaat.”

Weer creatief bezig zijn beviel haar zo goed dat ze besloot om haar baan op te zeggen en haar eigen bedrijf, Ceder Art, op te richten. De naam is gebaseerd op de grote cederboom naast de Bevrijdingskapel dicht bij haar huis. „Dit is mijn favoriete plek en daarom onderteken ik mijn



▲ **Martine Mathijssen schildert op muziek. Tijdens het Oranjeparkfestival exposeert ze haar werk.**

FOTO: JAN STADS/Pix4PROFS



Hoe minder ik denk, hoe beter het gaat

– Martine Mathijssen, kunstenaar

werken ook met het woord ‘ceder’ en niet met mijn naam. Ik vind mijn naam en wie ik ben er niet toe doen. De schilderijen spreken voor zich.”

Silent disco

Zo ook het grote schilderij met daarop een afbeelding van een grote baai met vissersbootje. Een vakantiebestemming met een ondergaande zon.

„Een stelletje vroeg of ik hun favoriete nummer, *Follow the Sun*, wilde schilderen, gebaseerd op het gevoel van hun reis door Thailand. Dat werk is onder meer te zien op mijn eerste expositie.”

Tijdens het Oranjeparkfestival, op woensdag 27 april, is haar werk te zien én te horen in de Bevrijdingskapel in Dongen. Mathijssen: „Het lijkt op een silent disco. Toeschouwers krijgen een koptelefoon op en horen per schilderij de muziek die ik

heb gebruikt bij het maken ervan.”

Voor deze tentoonstelling heeft ze drie totaal verschillende muziekstijlen gebruikt.

Zeldzame platen

Een werk is nog niet helemaal af, maar is duidelijk donkerder en drukker om te zien. „Deze ben ik aan het schilderen op de muziek van dj Blue Flamingo. Hij maakte een compilatie van zeldzame Afrikaanse 78-toerenplaten en congo jazz. De snelheid en intensiteit daarvan zie je terug op het doek.”

Leuk detail: dj Blue Flamingo komt ook naar het Oranjeparkfestival. Mathijssen: „Ik ben benieuwd wat hij van mijn werk vindt. Hij weet namelijk nog niet dat een van mijn schilderijen zijn muziek laat zien.”

■ Het Oranjeparkfestival vindt plaats op woensdag 27 april in en rondom park Vredeoord in Dongen.

OOSTERHOUT

Gouden speld voor Fred Jansen

Fred Jansen kreeg gisteravond de gemeentespeld van Oosterhout uitgereikt. Burgemeester Mark Buijs reikte de speld uit als beloning voor Jansens verdiensten. Jansen was in 2006 medeoprichter van de Stichting Ludens, die zich onder meer bezighoudt met het monumentale Maarschalckerweerdorgel, bijbehorende concerten en evenementen. Als secretaris heeft Jansen zich altijd belangeloos en met kennis, deskundigheid en gedrevenheid ingezet bij het opzetten en organiseren van die evenementen. Ook verleende hij talloze hand- en spandiensten bij de voorbereiding en afhandeling van de concerten. Jansen was verder bestuurslid bij schoolbesturen, de ouderenbond, tennisvereniging Strijdo en diverse serviceclubs.

RAAMSDONKSVEER

Kunstroute met nieuwe locaties

Niet in Geertruidenberg maar in Raamsdonk en Raamsdonksveer zijn dit jaar de locaties gevonden voor de kunstroute Geertruidenberg. Op zaterdag 14 en zondag 15 mei zijn de werken van 25 kunstenaars te bewonderen in de Lambertuskerk te Raamsdonk en in de watertoren in Raamsdonksveer. Prachtige locaties, vindt kunstenaar Helma Arendse die aan alle veertien edities van de kunstroute heeft deelgenomen. In de afgelopen twee coronajaren is er zo veel gebeurd dat de vertrouwde locaties niet voorhanden waren. Arendse: „De Schattelij is verkocht en hetzelfde geldt voor het oude stadhuis. In de Geertruidkerk was er ook geen plek vanwege een tentoonstelling.” De kunstroute is te bewonderen van 11.00 tot 17.00 uur.